

A partir d'oeuvres choisies parmi celles proposées (Shakespeare, Molière, Strindberg, Perrault, Brecht, Tchekov) les stagiaires vont apprendre à construire un spectacle (5 à 15 minutes).

Pour cela le travail va se décomposer de la manière suivante:

Sur le plateau

D'abord chaque oeuvre choisie sera analysée dans son intégralité afin d'en extraire le langage théâtral qui permettra de raconter l'histoire dans le temps imparti.

Ensuite sera abordée la psychologie des personnages afin de déterminer des axes de jeu.

Enfin, le spectacle sera réalisé dans sa globalité (décor, costumes, lumière, son).

Autour de la table

D'abord la " grammaire " de la mise en scène sera abordée.

Ensuite, la construction dramaturgique de la pièce sélectionnée sera analysée afin de pouvoir en dessiner la structure.

Le rendu final

Chaque stagiaire devra monter son spectacle (5 à 15 min). Pour cela il choisira:

- des comédiens (s'il le souhaite) parmi les autres membres (il est fortement recommandé de prévoir des temps de répétition entre chaque module de stage),
- les supports de son choix (son, vidéo, marionnette...),
- un style (flashback, doublage, film muet...)

Seule contrainte: intégrer une chorégraphie (mouvement sur musique).

Alexis Djakeli servira de guide tout au long du processus sans intervenir dans les choix esthétiques du stagiaire.

Le spectacle

Et parce qu'un spectacle n'existe pas sans public, des temps de représentation seront programmés en mai au Studio Théâtre de la MJC de la Baule. Les stagiaires auront alors la possibilité de créer ensemble un seul et unique spectacle à partir de leurs travaux individuels.



Un stage de 40h qui se décompose en quatre modules de deux jours échelonnés sur l'année, permettant aux stagiaires de mieux s'approprier les savoir et savoir faire enseignés.

Alexis Djakeli est metteur en scène depuis 1987, formé à l'université nationale Shota Rustaveli à Tbilissi. Il dirige en Géorgie le théâtre de Gori puis le théâtre Griboedov. Il quitte la Géorgie en 2000 pour s'installer en France où il vit toujours et fonde la Cie Presto Andante et intervient dans les domaines de la mise en scène et de la formation.

Dates :

Travail plateau: 20 et 21 octobre 2018, 5 et 6 janvier, 9 et 10 février, 20 et 21 avril 2019

Travail théorique: quatre rencontres de 3h chaque (jours et horaires à fixer selon les disponibilités de chacun)

Représentations: En mai (3 ou 4 dates à fixer selon les disponibilités de chacun)

Horaires :

Les samedis: 20h – 00h

Les dimanches : 10h – 17h

Lieu :

Studio Théâtre – MJC – Place des Salines – 44500 La Baule

Public :

Professionnels et amateurs confirmés.

Nombre de stagiaires :

Min 8 / max 12

Tarifs :

Réduit: 250€ (intermittents) / Plein: 300€

+ Adhésion à la MJC obligatoire 9€ (assurance)

+ Adhésion facultative à Presto 10€ (soutien)

Informations et inscriptions:

Alexis Djakeli

06.09.35.27.71 – djakeli.141163@free.fr

Siret: 47911001700056 / APE: 9001Z / Licence n°2: 1071733

Ne pas jeter sur la voie publique

COMPAGNIE THÉÂTRALE



PRESTO ANDANTE

Stage de Mise en Scène

A la découverte d'un processus de création

Par Alexis Djakeli