

Créations Originales et Mises en scène Alexis Djakeli
Participation Artistique Zura Pirveli
Notes d'intention du metteur en scène

Théâtre Ado **Les 7 mercenaires**

Adaptation Théâtrale Dominique Grégori

Ce spectacle s'inspire du célèbre film américain *The magnificent seven* de John Sturges, *Les 7 mercenaires* en français, dont la trame scénaristique est elle-même directement inspirée du chef d'œuvre cinématographique d'Akira Kurosawa, *Les 7 samourais*.

D'une portée universelle voire mythologique, cette histoire raconte comment un village, troublé par les attaques répétées d'une bande de pillards, décide de recruter des hommes armés pour se défendre. Car si les paysans sont courageux dans leur labeur quotidien ils sont peureux face aux armes. Les mercenaires eux, sont des as de la gâchette, des idéalistes, mais aussi des parias, au même titre que les brigands qu'ils ont à combattre. Deux mondes.

Et pourtant, pour une ridicule poignée de dollars les 7 mercenaires acceptent le contrat et, dans une grande fraternité et une abnégation totale ils se battent aux côtés des paysans et gagnent la bataille contre l'ennemi. Quatre mercenaires y laissent la vie. Comme si dans cette aventure chaque mercenaire, avec ses motivations et son code de l'honneur, rencontrait enfin l'occasion de se questionner sur le sens de son existence et son humanité.

Opus 154 **D'après Bertolt Brecht, l'Opéra de quat'sous**

Avec *L'opéra de Quat'sous*, Bertolt Brecht nous emmène dans le Londres de la seconde moitié du 19ème siècle, alors que la révolution industrielle jette sur le pavé des milliers d'hommes et de femmes. L'histoire nous parle d'un peuple de mendiants, de voleurs et de putains, gangrené par la misère, la corruption, la prostitution, la délation, les meurtres... Une histoire qui brille par l'absence de héros positifs auxquels se raccrocher, et qui pourrait tout aussi bien se passer aujourd'hui, sous n'importe quelle latitude, tant nos sociétés sont autant sinon plus violentes, autant sinon plus injustes et dévastatrices qu'elles ne l'étaient hier.

J'ai voulu inscrire ce spectacle dans l'esprit et la lettre de l'œuvre de Brecht, dramaturge et metteur en scène allemand que j'admire comme le grand « libérateur du théâtre ». Par une mise en scène inventive et percutante j'ai souhaité m'emparer de cette farce épique et servir au mieux le texte dont le style mélange langage cru et réflexions philosophiques, envolées poétiques et considérations socio-politiques. Et aussi, comme dans chacun de mes spectacles et à ma manière, j'ai cherché à introduire la distance nécessaire avec le spectateur pour provoquer une réflexion critique. Ici, face au spectacle de cette humanité cabossée qui brouille les repères, comment ne pas s'interroger sur les notions de bien, de mal, de justice ? Suivez-nous dans ce spectacle, nous allons vous mettre sur la voie...

Opus 150 **L'art du Mensonge d'après Molière**

La mise en scène, dans un style post moderne, interroge nos passions, noirceurs, ambiguïtés Homme-Femme, mais aussi notre supposée intelligence à réagir. Les personnages, sculptés par Molière au XVII siècle, sont toujours là, quelque part, autour de nous, nous les croisons chaque jour, en nous, nous les vivons chaque jour. Transportés par la magie des textes de Molière, et entre les mots assassins, les armes à feu et la séduction perverse, les personnages n'ont finalement que l'embaras du choix pour arriver à leurs fins.

L'art du mensonge joue ici le rôle de miroir dans lequel se reflète la société dans son ensemble et où chacun individuellement peut en observer la représentation. Peu importe l'époque ou le lieu et traversant les siècles, le mensonge et la manipulation affectent les relations entre les hommes. Ces comportements, favorisés par la société d'aujourd'hui, rendent les personnages de Molière plus actuels que jamais.

თეატრალური La compagnie კომპანია théâtrale Presto Andante პრესტო ანდანტე présente წარმოგიდგენთ...

**Studio Théâtre
MJC de La Baule, place des Salines**

Théâtre Ado **Les 7 mercenaires**

Durée 50 min

A 20 h 4 – 7 - 9 juin

Opus 154 **D'après Bertolt Brecht, l'Opéra de quat'sous**

A 21h 17 – 19 - 24 mai et 11 - 14 juin

Durée 75 min

Opus 150 **L'art du Mensonge d'après Molière** Durée 65 min

A 21h 21 - 28 mai et 4 - 7 juin

Partenaire MJC La Baule
www.presto-andante.com

Réservations 02 40 60 37 15
Plein tarif 9€ Tarif réduit 7€

presto
andante
Compagnie Théâtrale

